НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

АШХАБАД. В уборку хлопка-сырца включились все районы республики. На заготовительные пункты поступили первые десять тысяч тонн белого золота. К концу октября земледельцы намерены доставить на приемные пункты миллион тонн туркменского хлопка.

РИГА. Комбайнер латвийского колхоза «Земгале» Елгавского района Карлис Вилце занял первое место среди механизаторов республики. Выполнив обязательства, он отправил с поля последнюю — 600-ю тонну хлеба.

ВЛАДИВОСТОК. В хозяйствах края действует около 150 механизированных отрядов плодородия, хорошо оснащенных техникой. До наступления снегопадов они намечают внести под урожай завершающего года пятилетки не менее миллиона тонн органики.

СТЕПАНАКЕРТ. Свыше 100 тысяч тонн силоса из кукурузы заложили сельские труженики Нагорно-Карабахской автономной области.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 217 (16347) | Воскресенье, 15 сентября 1974 года | Цена 2 коп.

ЗАКАЗ СВЕКЛОВОДОВ — ДОСРОЧНО

НА ДВЕ НЕДЕЛИ РАНЬШЕ СРОКА ВЫПОЛНИЛИ ВАЖНЫЙ ЗАКАЗ СВЕКЛОВОДОВ МИАССКИЕ АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛИ.

До 25 сентября они должны были поставить свекловодам РСФСР и Украины 243 большегрузные машины «Урал-377» для перевозки нового урожая. Сейчас на Украину, в Краснодарский край, Воронежскую, Курскую и Белгородскую области отправлены последние автомашины из этой партии.

Таков ответ тружеников предприятия на призыв свекловодов и работников сахарной промышленности Краснодарского края ко всем свекловодам и коллективам сахарных заводов провести уборку сахарной свеклы в сжатые сроки, перевыполнить план продажи ее государству.

МИАСС
Челябинской области.



МИР ТРЕБУЕТ — ПРЕКРАТИТЬ ТЕРРОР

Органы печати различных стран, комментируя послание Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева участникам собрания советской общественности в Москве, посвященного Международной неделе солидарности с народом Чили, уделяют особое внимание призыву умножить усилия с целью добиться прекращения репрессий против демократов.

ПРАГА. Вместе со всем народом нашей страны мы вновь выражаем полную поддержку героическому чилийскому народу, революционным и демократическим силам в Чили, ведущим непримиримую борьбу против фашизма, за демократию, восстановление человеческих и гражданских прав и свобод, говорится в резолюции, принятой депутатами Федерального собрания ЧССР на совместном заседании комитетов по иностранным делам обеих палат этого высшего представительного органа республики.

МОГАДИШО. Многолюдная манифестация в поддержку прогрессивных сил Чили, ведущих борьбу против узурпировавшей власть фашистской хунты, состоялась в могадишском доме рабочих. Выступивший перед собравшимися член Верховного революционного совета Сомали Абди Варсаме Иссак заявил, что сомалийский народ единодушно осуждает кровавые злодеяния хунты и требует положить конец преследованиям демократов в Чили.

НЬЮ-ЙОРК. Демонстрация протеста против новых злодеяний чилийской хунты состоялась в одном из крупнейших городов США — Чикаго. С плакатами и лозунгами, требующими прекращения американской помощи фашистскому режиму в Чили, освобождения всех чилийских политзаключенных, пришли демонстранты в центр города.

АНКАРА. Совет муниципалитета столицы Турции осудил произвол чилийской военной хунты. На проведенном здесь чрезвычайном заседании совета его участники приняли резолюцию, в которой осуждается установленный в Чили режим военной диктатуры.

(ТАСС, 14 сентября).

С ТРУДОВОЙ ПОБЕДОЙ!

РАБОЧИМ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ И СЛУЖАЩИМ ПРЕДПРИЯТИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «БАШНЕФТЕХИМЗАВОДЫ»

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо поздравляет вас с замечательным трудовым достижением — досрочным выполнением заданий пятилетнего плана по росту производительности труда. Умелое использование резервов производства, совершенствование техники и технологии, дальнейшее развитие щекинского метода позволили за три с половиной года достичь уровня производительности труда, установленного объединению на конец пятилетки.

Этот успех — результат высокой политической и трудовой активности рабочих, инженерно-технических работников и служащих объединения, которые своим вдохновенным трудом вносят весомый вклад в общенародную борьбу за претворение в жизнь решений XXIV съезда партии.

Заслуживают высокой оценки результаты вашей работы по техническому перевооружению производства и улучшению использования действующего оборудования, что позволило значительно увеличить производство продукции с минимальными затратами средств, материальных и трудовых ресурсов.

Желаем вам, дорогие товарищи, успешного выполнения принятых вами новых социалистических обязательств по досрочному завершению в октябре 1975 года заданий пятилетнего плана по объему производства.

Л. БРЕЖНЕВ
Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

ДЕНЬ РОДИНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

Юбилейная плавка

ВЧЕРА В ЧУГУНОЛИТЕЙНОМ КОРПУСЕ ВОЛЖСКОГО АВТОМОБИЛЬНОГО ЗАВОДА ВЫПЛАВЛЕНА ПОЛУМИЛЛИОННАЯ ТОННА ЧУГУНА.

Менее четырех лет понадобилось металлургам ВАЗа, чтобы выйти на этот рубеж. Первая плавка здесь была произведена 10 октября 1970 года, когда полным ходом производились монтаж и наладка оборудования на автомобильном гиганте.

Чугунолитейный комплекс ВАЗа является крупнейшим производством подобного рода в стране.

По случаю юбилейной плавки на Волжском автомобильном состоялся митинг.

г. ТОЛЬЯТТИ.

Первая продукция

ПЕРВУЮ ПРОДУКЦИЮ ВЫДАЛА ВЧЕРА СЕДЬМАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ ГИГАНТА СТРОИТЕЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ ЛИТВЫ — АКМЯНСКОГО ЦЕМЕНТНОГО ЗАВОДА.

Ее мощность — 600 тысяч тонн высокомарочного цемента в год. Линия сдана в эксплуатацию на месяц раньше намеченного срока.

Новая линия построена и введена в действие за неполных два с половиной года. Это примерно вдвое быстрее, чем строились предыдущие.

АКМЯНЕ Литовской ССР.

Шаг через Волгу

ПОСЛЕДНИЕ МЕТРЫ ДЮКЕРА НОВОГО НЕФТЕПРОВОДА КУЙБЫШЕВ — ТИХОРЕЦК — НОВОРОССИЙСК ЛЕГЛИ НА ДНО ВОЛГИ В РАЙОНЕ ПОСЕЛКА ПРИВОЛЖСКИЙ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Прозвучала команда: «Всем, всем, всем! Нагрузка нуль!» Это означало, что оголовок первой плети, спущенный в воду на левом берегу 23 дня назад, достиг правого берега Волги.

САРАТОВ.

С опережением графика

ПОСЛЕ ДВУХНЕДЕЛЬНОГО КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА, ПРОВЕДЕННОГО С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА НА ЦЕЛЫЕ СУТКИ, ВЧЕРА ЛИСТОПРОКАТНЫЙ СТАН ДОНЕЦКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА ИМЕНИ ЛЕНИНА ВЫДАЛ ПЕРВУЮ ПРОДУКЦИЮ.

Это уже 80-й по счету агрегат, обновленный с начала года трестом «Донбассдомнаремонт». И каждый пущен досрочно.

ДОНЕЦК.

Об официальном визите венгерской партийно-правительственной делегации в Советский Союз

По приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР венгерская партийно-правительственная делегация во главе с Первым секретарем ЦК Венгерской социалистической рабочей партии тов. Я. Кадаром посетит Советский Союз с официальным дружеским визитом в конце сентября с. г.



ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНА ЛЕНИНА И МЕДАЛИ «ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА» ГОРОДУ-ГЕРОЮ КЕРЧИ

КЕРЧЬ (Крымская область), 14 сентября. (Спец. корр. ТАСС). Большой и светлый праздник отмечают трудящиеся города-героя Керчи. Указом Президиума Верховного Совета СССР за выдающиеся заслуги перед Родиной, массовый героизм, мужество и стойкость, проявленные трудящимися Керчи и воинами Советской Армии, Военно-Морского Флота и авиации в годы Великой Отечественной войны, и в ознаменование 30-летия разгрома фашистских войск при освобождении Крыма Керчи присвоено почетное звание «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Сюда со всех концов страны приехали участники боев на этой священной земле, прибыли многочисленные гости. Нарядный, одетый в кумач знамен и транспарантов, словно помолодевший город радушно встречает их.

Сегодня в городском драматическом театре имени А. С. Пушкина состоялось торжественное заседание Керченского городского комитета партии и городского Совета депутатов трудящихся, посвященное вручению городу-герою высокой награды Родины. Празднично украшенный зал заполнили передовики и новаторы производства, ветераны Великой Отечественной войны, воины Вооруженных Сил, представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и общественных организаций. Здесь же делегации городов-героев, посланцы Краснодарского края, Ростовской, Запорожской, Николаевской, Херсонской, Одесской областей.

В президиуме — член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко, член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербицкий. Вместе с ними первый секретарь Крымского обкома партии Н. К. Кириченко, члены бюро Крымского обкома и Керченского горкома партии, члены исполкомов областного и городского Советов депутатов трудящихся, военачальники, руководители делегаций, прибывшие на торжества, герои сражения за Керчь, знатные люди города.

Торжественное заседание открыл председатель Керченского горисполкома В. Ф. Дубов.

Под бурные аплодисменты был избран почетный президиум в составе Политбюро Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

Слово предоставляется тепло встреченному собравшимися товарищу А. А. Гречко.

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства А. А. Гречко сердечно поздравил участников торжественного собрания, трудящихся города Керчи и Крымской области с заслуженной наградой Родины — присвоением Керчи почетного звания «Город-герой», награждением орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

А. А. Гречко далее сказал:

На днях, как вы знаете, Генеральный секретарь ЦК нашей партии товарищ Леонид Ильич Брежнев вручил орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» Новороссийску, которыми этот город был награжден одновременно с Керчью. Леонид Ильич просил меня передать вам свои самые горячие поздравления и пожелания больших успехов в коммунистическом строительстве.

Присвоение Керчи почетного звания «Города-героя», награждение орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда» является ярким свидетельством того, что наша партия, советский народ высоко ценят мужественных защитников Родины, в жестоких схватках с врагом отстоявших ее честь, свободу и независимость.

В этой награде выражена благодарность партии, правительства и всего советского народа героическим воинам, непосредственным участникам сражений на Крымском полуострове, мужественному подвигу советских патриотов в Аджимушкайских каменоломнях, партизанам, подпольщикам, всем трудящимся города, проявившим огромную выдержку и стойкость, не жалевшим своих сил и самой жизни для достижения великой победы.

Славное созвездие городов-героев пополнилось новыми именами. Рядом с Москвой, Ленинградом, Киевом, Волгоградом, Севастополем, Одессой, Брестской крепостью и Минском встали Новороссийск и Керчь.

Керчь — город больших революционных, трудовых и боевых традиций. Керченская большевистская организация начала свою деятельность почти одновременно с марксистскими организациями крупных городов России.

В гражданскую войну керченские пролетарии под руководством партии большевиков вместе с трудящимися нашей Родины стойко сражались за власть Советов. Они были в первых рядах строителей нового социалистического общества. За годы предвоенных пятилеток Керчь стала крупным индустриальным центром и цветущим городом Крыма.

Много повидал за свое многовековое существование город-крепость Керчь, но особенно трудные испытания пришлось вынести ему в годы Великой Отечественной войны. Исторически сложилось так, что почти на протяжении всей войны Керчи довелось быть фронтовым городом, перенести всю тяжесть военных невзгод. Дважды опалялся он огнем ожесточенных сражений при захвате его врагом и дважды в упорных боях советские войска освобождали город от фашистских захватчиков. И, несмотря ни на какие трудности и лишения, город-герой выдержал, выстоял и победил.

Более трех десятилетий прошло со дня освобождения города, но не померкнет в нашем народе память о героических свершениях и погибших героях, гордость за ветеранов войны и тружеников тыла, отстоявших в битве с врагом завоевания Великого Октября.

В борьбе за Крым с особой ожесточенностью и упорством развернулись сражения на Керченском полуострове и непосредственно за город Керчь, который занимал выгодное стратегическое положение, являлся важным связующим звеном между Крымом и Северным Кавказом.

Легендарной страницей в историю Великой Отечественной войны вошла длительная и упорная борьба советских патриотов в Аджимушкайских каменоломнях. Лишенные света, пищи и воды, они длительное время мужественно сражались с фашистами, погибали, но не сдавались врагу. Это было проявление несгибаемой воли, неодолимой стойкости советских людей.

Освобождение Керчи и всего Крыма явилось прямым продолжением успешного исхода битвы за Кавказ и изгнания немецко-фашистских захватчиков с Таманского полуострова.

В памяти советского народа навсегда останется подвиг участников Керченско-Эльтигенской десантной операции. Несмотря на яростное сопротивление врага и штормовую погоду, части 18-й армии во взаимодействии с Черноморским флотом высадились в районе Эльтиген. Вслед за тем воины 56-й армии и моряки Азовской военной флотилии захватили плацдарм северо-восточнее города. Так началось освобождение Крыма.

Эльтиген вошел в историю под именем «Огненной земли». Тридцать шесть дней и ночей, не стихая ни на минуту, бушевал здесь шквал снарядов, рвались бомбы, свистели пули. Десантники вели неравный бой с фашистами, проявив изумительную отвагу, стойкость и массовый героизм.

Мы хорошо знаем, что в подготовке и осуществлении высадки десанта в район Эльтиген активное участие принимал товарищ Л. И. Брежнев. Будучи начальником политотдела 18-й армии, он непосредственно руководил партийно-политической работой, направляя усилия коммунистов и всех воинов на успешное выполнение трудной боевой задачи.

Немеркнущей страницей в историю войны вошло 11 апреля 1944 года. В этот день отдельная Приморская армия, созданная из войск Северо-Кавказского фронта, моряки Черноморского флота и Азовской военной флотилии при поддержке летчиков 4-й воздушной армии начали штурм города. Одновременно войска 4-го Украинского фронта наносили удар по крымской группировке врага с Перекопа.

(Окончание на 3-й стр.)



На снимке: член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко поздравляет участников торжественного заседания с высокой наградой.

Телефото В. СОБОЛЕВА и Ю. ИЛЬЕНКО (ТАСС).

ПРОЧНЫЙ БРАТСКИЙ СОЮЗ

БЕРЛИН, 14 сентября. (ТАСС). Мы будем отмечать 25-ю годовщину нашего государства с сознанием того, что становление и расцвет Германской Демократической Республики, каждый шаг вперед на пути создания развитого социалистического общества в нашей стране — это результат прочного братского союза с СССР, заявил Первый секретарь ЦК СЕПГ Э. Хонеккер, выступая вчера на митинге перед советскими воинами в Магдебурге.

Мы испытываем большую радость, продолжал Э. Хонеккер, в связи с предстоящим приездом в ГДР на торжества по случаю праздника нашего народа столь дорогого и уважаемого гостя, нашего друга Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза товарища Леонида Ильича Брежнева.

Успешное развитие ГДР, заявил далее оратор, стало возможным лишь благодаря интернационалистической помощи и товарищеской поддержки со стороны Союза Советских Социалистических Республик.

ОБМЕН ОПЫТОМ РАБОТЫ

ВАРШАВА, 14 сентября. (ТАСС). В Ядвисине, близ Варшавы, началась конференция главных редакторов профсоюзных газет и журналов Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии. Ее участники обменяются опытом работы профсоюзной печати по мобилизации трудящихся на реализацию задач социалистического строительства.

Пресс-конференция в представительстве ВРП РЮВ

ПАРИЖ, 14 сентября. (ТАСС). Здесь состоялась пресс-конференция исполняющего обязанности главы делегации Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам на консультативных встречах между двумя южновьетнамскими сторонами Динь Ба Тхи. Он указал, что сайгонские власти продолжают расширять военные операции против освобожденных районов Южного Вьетнама. После подписания парижских соглашений по Вьетнаму авиация и артиллерия режима Нгуен Ван Тхиеу разрушила сотни деревень и населенных пунктов. Десятки тысяч мирных жителей были ранены и убиты.

Представитель ВРП РЮВ решительно осудил преступные действия сайгонской военщины и подчеркнул, что Временное революционное правительство всегда выступало и выступает за строгое соблюдение парижских соглашений по Вьетнаму.

В поддержку инициативы КНДР

НЬЮ-ЙОРК, 14 сентября. (ТАСС). Большая группа профсоюзных лидеров, ученых, журналистов и активистов движения за мир обратилась к конгрессу США с призывом рассмотреть предложение о заключении мирного соглашения с Корейской Народно-Демократической Республикой, которое было выдвинуто Верховным народным собранием КНДР.

В марте этого года депутаты высшего законодательного органа КНДР приняли письмо к конгрессу США, в котором официально предлагается провести переговоры о заключении мирного соглашения между КНДР и США.

В заявлении общественных деятелей Соединенных Штатов, направленном конгрессу, подчеркивается важный характер корейского предложения, предусматривающего, в частности, невмешательство США во внутренние дела корейского народа и вывод всех иностранных войск с территории Южной Кореи.

ПОЛОЖЕНИЕ НА КИПРЕ

НИКОЗИЯ, 14 сентября. (ТАСС). Представитель правительства сообщил, что на Кипре сейчас относительно спокойно. За истекшие сутки не было нарушений соглашения о прекращении огня. Внешне жизнь в столице идет обычным ритмом — открыты магазины и кафе, работают учреждения, однако неуверенность в завтрашнем дне вызывает тревогу киприотов. Это обстоятельство, а также возрастающие экономические трудности находят, в частности, отражение в стремлении многих греков-киприотов в ожидании дальнейшего развития событий покинуть остров. Эта «временная эмиграция» приняла столь значительные размеры, что правительство приняло решение запретить кипрским гражданам в возрасте от 15 до 60 лет покидать остров без специального разрешения.

Правительство принимает меры для обеспечения законности, спокойствия и безопасности в стране.

ДЛИННАЯ РУКА ЦРУ

По сообщению агентства Пренса Латина, мексиканский профсоюзный деятель Анхель Оливо Солис заявил, что Центральное разведывательное управление США внедрилось во все основные рабочие организации страны. Оливо Солис, генеральный секретарь Революционной федерации рабочих Мексики, сказал, что «ЦРУ использует разногласия между ними для провоцирования столкновений». Он добавил, что Межамериканская региональная организация трудящихся (ОРИТ), штаб-квартира которой находится в Мехико, тесно связана с госдепартаментом США и действует в соответствии с антиреволюционной стратегией.

Эберто Кастильо, руководитель недавно созданной Мексиканской партии трудящихся (МПТ), назвал ОРИТ «организацией ЦРУ, действующей внутри мексиканского рабочего движения».

(Соб. инф.).

ПРОИСКИ ПЕКИНА

ДЕЛИ, 14 сентября. (ТАСС). Индийские информационные агентства сообщили о новой попытке крупного вооруженного отряда из племени нага перейти границу Индии с Китаем. Индийская печать указывает, что этот отряд является частью так называемой «подпольной армии нага», действующей в горной местности штата Нагаленд на крайнем востоке Индии. Автоматные очереди из-за угла, засады, нападения на индийских пограничников и гражданских чиновников, взрывы на дорогах — таковы провокационные методы, которые использует кучка антиправительственных элементов, выступающих под лозунгом «независимого Нагаленда».

Только в 1973—74 гг. террористы, проходящие, как здесь сообщают, военную подготовку на китайской территории и оснащенные китайским оружием, спровоцировали свыше ста вооруженных столкновений, в результате которых погибло около 100 мирных граждан и индийских пограничников.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

▲ **БЫСТРЫМИ ТЕМПАМИ** идут восстановительные работы в зоне Суэцкого канала. Так в Суэце — городе, наиболее пострадавшем от израильской агрессии, воздушных налетов и артиллерийских обстрелов, убрано более 455 тысяч кубометров развалин.

▲ **БОЛЕЕ ЧЕМ ВДВОЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ** выросли государственные ассигнования на нужды просвещения в Бирме. Число школьников в стране сейчас превышает 4 миллиона.

▲ **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СПАД В США** приобретает все более ощутимый характер. Как сообщило федеральное резервное управление, в августе объем выпуска промышленной продукции сократился на 0,4 процента. По сравнению с ноябрем прошлого года уровень промышленной продукции понизился на 1,8 процента.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКА ЛЕСА



В канун праздника подведены итоги соревнования за восемь месяцев двух передовых коллективов Карелии: бригады Героя Социалистического Труда Виктора Палынского из Ругозерского леспромхоза и малой комплексной бригады Михаила Левшука из Воломского хозяйства. Договор на соревнование успешно выполняется.

Леспромхоз «Новокузнецкий» — одно из передовых механизированных хозяйств комбината «Кемеролес».

На снимках: знатные лесозаготовители Карелии В. Палынский (справа) и М. Левшук; лесовозы на таежных дорогах.

Фото ТАСС.



ВАХТА ЗЕЛЕНОГО ЦЕХА

НАШ ПРАЗДНИК отмечает сегодня вся страна. Это праздник тех, кто сажает леса, ухаживает за ними, заготавливает и перерабатывает древесину. И тех, кто производит бумагу, целлюлозу, строительные материалы, мебель, шпалы и тысячи других необходимых в народном хозяйстве видов продукции.

Социалистическое соревнование тружеников наших отраслей в четвертом году пятилетки радует нас новыми примерами трудового энтузиазма. В авангарде соревнующихся идут коллективы Белозерского и Монзенского леспромхозов Вологодской области, Атубского и Шиткинского леспромхозов Иркутской области, Карпинского лесопромышленного комбината объединения «Свердлеспром», Московского мебельно-сборочного комбината № 1, Шатурского мебельного комбината Московской области, Кондопожского, Балахнинского, Сегежского целлюлозно-бумажных комбинатов, Клеванского лесхоззага Украинской ССР, Юрсовского лесокомбината Пензенского управления.

Мы гордимся тем, что работники Кондопожского целлюлозно-бумажного комбината — прессовщица М. И. Смирнова и сушильщик Н. И. Морозов первыми в наших отраслях награждены орденом Трудовой Славы III степени. Это большая честь. «Все, что у нас есть сегодня и чего мы добьемся завтра, — вспоминаются по этому поводу емкие и четкие строки Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу, — зависит... от умения каждого советского человека работать творчески, от высокой сознательности, профессиональной подготовки, чувства ответственности и дисциплины». Эти ценные качества наших людей — умение трудиться, сознательность и ответственность — воспитываются и отшлифовываются в ходе социалистического соревнования.

В нынешнем году профсоюзные комитеты приложили много сил, чтобы соревнование стало более массовым, конкретным и разнообразным. Один из главных его лозунгов — борьба за повышение производительности труда. Среди лесозаготовителей широкий размах получило движение за увеличение выработки на трелевочный трактор, за досрочное выполнение девятой пятилетки, начатое по инициативе укрупненной комплексной бригады Героя Социалистического Труда Павла Васильевича Попова из Комсомольского леспромхоза Тюменской области. Применяя вахтовый метод заготовки древесины и многосменный режим работы, этот прославленный коллектив решил заготовить в 1974 году 200 тысяч кубометров древесины. Отрадно сообщить, что к своему празднику бригада тов. Попова выполнила годовые обязательства, достигла намеченного рубежа — 200 тысяч кубометров древесины.

КРАСНОРЕЧИЕ ЦИФР

- СССР занимает первое место в мире по объему заготовок леса и выработки пиломатериалов.
- Общие запасы древесины в нашей стране составляют почти 80 миллиардов кубометров.
- Сегодня из древесины получают свыше 20 тысяч различных продуктов и изделий.
- Продукция нашей лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности экспортируется в 70 стран мира.

У инициаторов немало последователей. Профсоюзные организации стараются каждому коллективу предоставить возможность использовать достижения лучших. Опыт работы томских, тюменских и вологодских лесозаготовителей по изысканию внутренних резервов для повышения эффективности производства, одобренный ЦК КПСС, находит в лесной промышленности широкое распространение. Около трех тысяч лесозаготовительных бригад работают уже в укрупненном составе, широко используют вахтовый метод заготовки древесины.

Заслуженным авторитетом пользуются у нас инициаторы соревнования за более полное освоение производственных мощностей, экономное расходование сырья и материалов, уплотнение рабочего времени. Это прежде всего коллектив Ю. Бойцова с Кондопожского целлюлозно-бумажного комбината. За три с половиной года пятилетки бригадой выпущено сверх плана 4.500 тонн газетной бумаги.

Деревообрабатывающая промышленность располагает интересным опытом Московского (Подрезковского) завода древесностружечных плит и деталей по наращиванию выпуска продукции за счет реконструкции и расширения действующих производственных мощностей. Этот опыт одобрен ЦК КПСС.

В обязательствах и встречных планах коллективов все более глубоко и конкретно отражаются вопросы повышения качества продукции. Шатурский мебельный комбинат, инициатор Всесоюзного социалистического соревнования среди мебельных предприятий страны, предусматривает в этом году на 20 процентов увеличить выпуск мебели с государственным Знаком качества.

Успехи всегда радуют. Но, к сожалению, есть у нас и нерешенные проблемы, неотложные задачи.

На предприятиях наших отраслей, особенно в лесной промышленности, все еще велики потери рабочего времени, не изжиты простои, плохо используется новая техника. Для предприятий целлюлозно-бумажной промышленности нет более важных задач, чем ввод новых и успешное освоение имеющихся мощностей. Нередко здесь подводят нас строители. Профсоюзные организации должны проявлять больше требовательности при приемке в эксплуатацию предприятий, чтобы всюду были соответствующие нормам санитарно-бытовые помещения, вентиляционные системы и другие средства охраны труда.

Темпы и уровень механизации труда, особенно в лесозаготовительной промышленности, остаются еще низкими. В решении этой задачи мы во многом зависим от машиностроителей. А они, к сожалению, из года в год срывают поставку новой высокопроизводительной техники.

В результате всего этого за 8 месяцев текущего года ряд предприятий не выполнил плановых заданий по некоторым показателям.

Немаловажной проблемой остается для нас улучшение жилищных условий, торгового и бытового обслуживания рабочих, занятых на лесозаготовках, благоустройство лесных поселков.

Время до конца года еще есть. Профсоюзные организации должны сделать все возможное для того, чтобы подтянуть все отстающие коллективы, направить их усилия на изыскание и комплексное использование резервов производства, успешное завершение годовой программы и социалистических обязательств.

Сегодня наш праздник. Мне хочется сердечно поздравить всех работников леса и пожелать им личного счастья и больших успехов в труде.

Б. БЕЛИКОВ,
председатель ЦК профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности.

Письма

ВТОРАЯ «ПРОФЕССИЯ» ПИОНЕРСКОГО ЛАГЕРЯ

Летом 1934 года в городе Геленджике, у самого Черного моря, впервые был поднят флаг пионерского лагеря «Ростсельмаша».

За минувшие годы в пионерлагере завода-гиганта побывало около 100 тысяч детей. А зимой здесь отдохнули более 30 тысяч строителей «степных кораблей».

Всех привлекает спортивный городок со своими добротными капитальными сооружениями. Здесь высится просторный спортзал. Есть футбольная и волейбольная площадки. В лагере пляж на 1.500 человек, кинотеатр на 850 мест, филиал заводского музея трудовой и боевой славы, техническая станция, выставочный зал детского творчества и комбинат питания на 1.000 человек.

Сейчас у коллектива лагеря — горячие дни. Он готовится принять на отдых первую группу рабочих завода.

П. РЯБЕНКО,
заведующий музеем боевой и трудовой славы завода «Ростсельмаш».

РОСТОВ-на-ДОНУ.

ОБИДА ПОЧТАЛЬОНА

Я — почтальон. Район мой, Гальяново, большой, но еще не благоустроенный. Почты приходит много, а работников не хватает. Спешишь, стараешься. И как бывает обидно, когда вместо благодарности получаешь незаслуженные упреки, а иногда и оскорбления.

К примеру, поднялась я в квартиру № 57 дома 3/1 по Красноярской улице. Спросила, почему из почтового ящика не вынимают газеты — места нет для корреспонденции. А жительница этой квартиры мне в ответ: мол, пустой ящик. И давай меня ругать... Житель дома 11/1 по Уссурийской улице Е. получил заказное письмо. Марка на конверте была повреждена. Он кричал так, что довел меня до слез. И что обидно — рядом стояли люди, слушали, и никто слова в защиту почтальона не сказал.

Иногда с телеграммой несколько раз приходишь — адресата нет дома. Зайдешь вечером, наконец-то откроют — и сразу упреки: почему так поздно принесли, сидите там без дела, болтаете...

В Москве более девяти тысяч почтальонов. И их труд, как и всякий другой, заслуживает уважения!

Т. ЗОРИНА,
бригадир 65-го отделения связи.

МОСКВА.

ПОЧЕМУ ПОГАСЛИ ПЕЧИ

Наш завод ежегодно перевыполняет государственные задания по выжигу литейного кокса. Ни одно предприятие, получающее его, не жалуется на плохое качество продукции.

Однако потребители не знают, что с каждым годом нам становится все труднее работать на коксовых печах. С тех пор, как они были восстановлены в послевоенные годы, их ни разу не реконструировали. Печи «живы» лишь непрерывным ремонтом. А ремонтировать их нам нечем, так как в течение двух лет мы не получаем фасонного шамотного кирпича.

Сейчас создалось особенно тревожное положение. 15 печей остановлены. Остальные имеют прогары, в результате чего пламя и газ проникают в рабочую зону, нанося ущерб здоровью рабочих.

Мы знаем, что попытки руководства завода добыть кирпич пока ничего не дали. Главснаб Министерства черной металлургии УССР даже не отвечает на наши бесконечные просьбы.

Н. СКОРИКОВ, машинист электровоза; **Т. ЗОЛОТАРЕНКО,** тоннельщик; **В. ЛЕНТИНА,** рамповщик, и другие рабочие коксового цеха коксохимзавода.

КАДИЕВКА

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Крупнейшая в республике теплоэлектроцентраль будет сооружена вблизи Таллина — в древнем городище Иру на берегу реки Пирита. Станция обеспечит теплом основную часть эстонской столицы, особенно будущий жилой массив Ласнамяэ, проект застройки которого уже утвержден.

Ю. ХАЗАРОВ.

ТАЛЛИН.

Четырехэтажный гараж, который примет 630 машин индивидуальных владельцев, возведен в Минске. В нем имеются специальные технические посты для профилактики автомобилей.

А. ЭВЕНТОВ.

МИНСК.

Новый корпус санатория имени Горького с климатопавильоном возводится в Кисловодске. Он рассчитан на 330 мест.

А. МОВЧАН.

КИСЛОВОДСК.

А ЧТО ЗА ГОБЕЛЕНАМИ?

Руководители одесского завода «Продмаш» подменяют показухой заботу об удобствах рабочих, живущих в общежитии

РАБОЧЕЕ общежитие завода «Продмаш» переживает косметический бум. В срочном порядке освежают панели, стелют на пол ковры, подбирают золотистые гобелены. Отчего такая спешка? Уж не едет ли ревизор? Нет, приближается смотр-конкурс. Нельзя ударить лицом в грязь.

Все идет точь-в-точь, как два года назад. Директор «Продмаша» И. Суббочев дал тогда установку: «На фоне других заводов мы должны выглядеть солидно». Что ж, цель была достигнута. Призовое место. Подарки. И восторженные возгласы: «Ай да директор! Другие крохоборствуют, а он — ковры на пол!»

Но отгремели парадные литавры, и про общежитие снова забыли. Убрали ковры. Начались будни. И вот снова наводится лоск. Но разве порадуют людей «потемкинские» гобелены, если в общежитии нет элементарных удобств, если на верхних этажах сыплется штукатурка, а крыша давно прохудилась, если массовики ежевечерне «гоняют» на танцах одни и те же заезженные пластинки?

И при всем том общежитие считается благополучным. Пятиэтажный дом, кругом тополя, просторный вестибюль, пресловутые гобелены. А что за гобеленами — это никого не волнует.

Мы начали осмотр с пятого этажа — самого лучшего в общежитии. Комендант Г. Журавлев показал две-три образцовые женские комнаты, обязанные своим уютом исключительно женским рукам. Так сказать, личная инициатива. А больше похвастать нечем. Мрачные, темные коридоры, лишенные всякого намека на уют помещения для «культурного отдыха».

Особенно поразили кухни. Четыре стены, и ничего больше, хоть футбол гоняй. Газовые плиты администрация завода ставить боится (как бы пожара не вышло!), а электрических «не достали». В углу сиротливо приютилась колодка-постамент для титана, но самого кипятильника нет.

— На сегодняшний день, — говорит комендант, — не хватает 200 подушек, 200 тумбочек, настольных ламп... Словом, перечень огромный, и половина из него — вещей самых пустяковых, цена-то которым — грош...

Что же, неужто так беден завод? Да нет, завод большой, богатый. Только вот общежитие у него — пасынок. И директор ему — отчим, щедрый лишь на слова. Когда коменданту Журавлеву стало невмоготу от жалоб людей, он пошел к директору. Суббочев усмехнулся:

— И только-то? А я думал, запросишь бог знает что. Все будет. В каждой комнате по телевизору поставим. Доволен?

Снова не сдержал слова директор. Ничего не перепало от его «щедрот» рабочему общежитию.

Летом единственным утешением для ребят была спортплощадка. Правда, она только называлась так, потому что, кроме сетки волейбольной, ничего здесь нет. Уж сколько раз просили рабочие спортинвентарь, но все просьбы как о глухую стену разбивались. Тогда решили действовать «штурмом»: пригласили на общее собрание общежития директора завода. Высказали все жалобы разом, в том числе и про спортплощадку. Вызвались даже субботники провести. Директор сказал, как отрезал:

— По плану, товарищи, здесь вообще не предусмотрена спортплощадка.

И тогда дотошный комендант выложил припасенную им карту. На ней черным по белому была нарисована спортплощадка, предусмотренная архитектором! Да что там спортплощадка, если буфет-столовая вот уже два месяца закрыта. Из-за чего бы вы думали? А из-за того, что на заводе не могут сделать кусок вентиляционной трубы!

Рабочие из общежития на завод в обиде.

— Никто к нам не заглядывает, — жалуются они, — не интересуется, как мы живем. А план давай, гони!

И я вспомнил разговор директора одесского завода «Автогенмаш» Б. Тринчука с начальником цеха, при котором мне однажды довелось присутствовать. В цехе тогда не ладилось с планом.

— Как настроение во второй смене, Павел Иванович? — спросил директор.

— Какое уж тут настроение, — вздохнул начальник цеха, — когда план горит...

— О плане я и сам знаю, — перебил директор. — Ты мне лучше скажи, когда в последний раз заглядывал в общежитие, где живут твои рабочие?

Ответ был простодушен:

— А мне зачем? На то комсомол есть, цехком...

— Вот в этом и ошибка твоя, Павел Иванович. План-то он, может быть, как раз в общежитии начинается. А ты туда — ни ногой...

В общем, схлопотал тогда Павел Иванович выговор. Сначала обиделся было, а потом понял: не мог директор поступиться своими принципами руководства. Правильными принципами — жизнь это доказала.

У директора завода «Продмаш» И. Суббочева другие принципы, и у его подчиненных тоже. Два года назад комендант Журавлев завел книгу посещений общежития руководством завода. Два раза в ней расписался бывший председатель завкома профсоюза Иванов. И один раз — начальник цеха № 10 Юзиков, сделавший такую запись: «Плохо в общежитии с культмассовой работой, не проводятся диспуты. Все это связано с малым интересом жителей общежития ко всему общественному».

Запись эта требует пояснения. Два месяца назад в общежитие позвонили из завкома: «Журавлев, поднимай людей на субботник, пусть агитплощадку делают». Журавлев обрадовался, наконец-то у общежития будет своя агитплощадка. Люди, конечно, пришли. Вкопали в землю скамейки, сделали навесы, смастерили эстрадную площадку, даже щит укрепили, на котором масляными красками были расписаны мероприятия. На том все и кончилось. Ни лектора, ни массовика, ни артиста не увидела площадка. На скамеечках либо ребятишки забавляются, либо «доминошники» стучат. Так кто же проявил «малый интерес ко всему общественному»?

Пример с агитплощадкой далеко не единственный. Куда ни кинь — всюду клин. Был оркестр свой — завком забрал инструменты. Просили фотолюбители оборудовать комнату для занятий — не дали. Ни библиотеки, ни читального зала, ни кружков художественной самодеятельности. И это при полном штате воспитателей!

В плане культмассовой работы общежития две-три лекции. О чем? О планетах, о звездах, о телепатии. И ни одной о том, что живо волнует рабочих, связано с их трудом, со сложными проблемами жизни коллектива.

Насмотревшись и наслушавшись всякого, я задал новому председателю завкома профсоюза Е. Сутелю только один вопрос: как дальше жить общежитию? Он засуетился: красим, дескать, коридоры, комнаты. Гобелены видели? Разыграл удивление, услышав о недовольстве рабочих, требующих элементарных удобств. И перешел на рассказ о заводе, о его делах и планах, стал называть цифры. И сразу почувствовал себя уверенно, потому что заводу и впрямь есть чем гордиться. Но ведь цифры-то эти вписывают в заводскую книгу славы, между прочим, те самые рабочие, которым так безрадостно живется в заводском общежитии!

Не удивительно ли? Завод решает сложные производственные задачи, осваивает новые машины — все ему под силу. Но «пробить» тарелку горячего супа в общежитии, чайник или спортивную площадку — тут он бессилен!

Руководят предприятием деловые, способные люди. Но сегодня этих качеств уже недостаточно. Не может считаться хорошим руководителем тот, у кого нет глубокого чувства ответственности за судьбу сотен молодых рабочих, — тех, кто создает заводу славу.

Е. ЗАБОРЦЕВ.
(Корр. «Труда»).

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении тов. Лукича Л. Е. орденом Ленина

За большие заслуги в развитии черной металлургии, долголетнюю плодотворную работу в партийных и советских органах и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградить заместителя министра черной металлургии СССР тов. Лукича Леонида Ефимовича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
13 сентября 1974 г.

ДЕНЬ ПРОПАГАНДИСТА

Вчера в Октябрьском зале Дома союзов состоялся День пропагандиста школ коммунистического труда Московской области. Его участники обсудили доклад секретаря МОСПС П. Д. Гордеева «Об итогах 1973—74 учебного года и задачах по дальнейшему совершенствованию работы школ коммунистического труда», поделились опытом, высказали ряд предложений по улучшению работы школ в предстоящем учебном году.

Большой группе лучших пропагандистов, руководителей школ коммунистического труда и председателей методических советов вручены Почетные грамоты МК КПСС и президиума МОСПС.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● КИШИНЕВ. Здесь вчера открылся новый дворец «Октябрь». У него самый большой в республике зрительный зал — 1.900 мест. По традиции первыми посетителями дворца стали его строители.

● КАЛУГА. Вчера свыше 300 агитбригад и коллективов художественной самодеятельности выехали на поля, луга, тока и фермы области.

● ТАШКЕНТ. Первый реактивный пассажирский самолет ИЛ-62 приняли вчера «на вооружение» авиаторы Узбекистана.

(«Труд» — ТАСС).

ОХОТА ЗА ПРЕМИЕЙ

ФЕЛЬЕТОН

ПРЕМИЮ, братцы, всегда приятно получать. Это факт. Что же греха таить: она как-то поднимает настроение, вызывает радостную улыбку и тем самым укрепляет здоровье.

Но поощряется, естественно, далеко не каждый. Только тот, кто достоин.

Ну, а остальные ведут себя по-разному. Одни покорно примиряются с беспремиальной судьбой, другие, самокритичные, начинают себя настраивать на лучшую работу, а третьи лихорадочно разрабатывают иной план битвы за премиальные.

— Слыхали, мне премию не дали? Ну, я им покажу. Всех начальников обойду, а своего добьюсь!

К числу людей, которые считают, что премиальные надо выколачивать, принадлежит недавний директор учебно-производственного предприятия города Краснодара Деньгин. Его, представьте, краевое управление учебно-производственных предприятий лишило премии за ротозейство: под носом у директора бойко орудовала шайка жуликов, которая похитила более полумиллиона рублей казенных денег.

Этой суммы директору не жалко. Жалко той, которую он не получил для себя.

— Может, профсоюз защитит? — обратился он к председателю месткома.

Но председатель дипломатично отказался за директора хлопотать. Кинулся Деньгин за подмогой в партийную организацию. Там тоже вежливо отказали.

И тогда директор храбро ринулся в атаку. Предъявил краевому управлению грозный ультиматум, написал жалобное письмо в Москву. Дескать, формалисты режут меня без ножа. Я им толкую о премиальных, а они — о какой-то там бдительности и ротозействе. Разные вещи!

Нет, вещи одни и те же. Потому что премия, дорогой товарищ, дается за что-то, а не вопреки чему-то. Казалось бы, понятно.

Не всем.

Великое сражение за премиальные произошло между строителями управления № 117 девятого строительного треста в Ростове-на-Дону и членами жилищного кооператива «Нива» завода «Ростсельмаш».

Строители работали по принципу «тяп-ляп». Создалась угроза срыва сроков сдачи дома.

Подняли тревогу. Но не строители, а руководство предприятия и члены жилкооператива. Помогать строителям они послали 163 человека. И только тогда дом сдали в срок. На другой же день строители явились в правление кооператива:

— Вы думаете нас премировать?

— Нет.

— Какая беспечность! — возмутились строители. — Через несколько дней ваши люди отметят новоселье. Будут петь и плясать. А мы, по-вашему, должны остаться ни с чем?

Тогда члены правления кооператива деликатно напомнили, что премию неприлично выпрашивать. Тем более, если плохо работали.

— Не дадите — пожалеете, — пригрозили строители. — Мы сами себя премируем.

— А как вы это сделаете? — полюбопытствовали озадаченные правленцы. — Взломаете сейф?

— Нет, ломать сейф мы не будем. Напишем отношение в городское управление Стройбанка, чтобы перевели с вашего текущего счета на наш текущий счет десять тысяч рублей. На поощрение. И все дела!

— Но это же просто грабеж!

— Не называйте премию таким грубым словом!

Руководство стройуправления и в самом деле направило в Ростовское городское управление Стройбанка письмо о выдаче им десяти тысяч на материальное поощрение. А члены кооператива в свою очередь доставили в банк свою возмущенную петицию.

Конечно же, Стройбанк премию не дал, а предложил строителям ликвидировать недоделки.

И вот строители бросают свои инструменты и вооружаются авторучками. Во все инстанции летят жалобы. И во всех инстанциях им разъясняют: претензии незаконные.

Изнурительная война за премиальные идет уже второй год.

Разгорелся такой же сыр-бор и на маслосырозаводе Стародубского района Брянской области. Здесь бросились в лобовую атаку сами работники бухгалтерии. Они категорически потребовали от директора завода:

— Премируйте нас за перевыполнение плана выпуска сыра. Хотим, значит, как сыр в масле кататься!

— Не могу, — ответил директор и пояснил: — По инструкции Министерства мясной и молочной промышленности РСФСР за перевыполнение плана премируют только тех, кто принимает непосредственное участие в производстве.

— Да плюньте вы на инструкцию! Ведь деньги-то есть!

Но директор не плюнул. И тогда, работники бухгалтерии написали коллективное письмо в Брянское областное производственное объединение молочной промышленности. А там им не менее четко сказали: «Претензии необоснованные. Ничего не выйдет».

— Нет, выйдет! Дайте распоряжение о нашем премировании, — обратились бухгалтеры уже в министерство.

— Не дадим, — официально заявили работники Минмясомолпрома РСФСР.

Конечно, бухгалтеры знали, что их просьба абсурдна. Но расчет у таких не обремененных скромностью людей простой: авось кто-то все же расщедрится за счет государства. Хотя бы ради того, чтобы «закрыть» жалобу.

Будто не понимают люди, что премия — это награда за отличный труд. И вместо того, чтобы клянчить, ее надо прежде всего заслужить.

И. СТОЛЯРОВ.

ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

Передовая статья «Отчеты и выборы в профсоюзах» открывает первый сентябрьский номер журнала ВЦСПС «Советские профсоюзы».

Проблемам и практике социалистического соревнования посвящены статья «Страда уборочная», в которой рассказывается о выполнении социалистических обязательств хлеборобами Кубани, корреспонденция из Карелии «Рожденное поиском — всем соревнующимся».

Вопросам организационно-массовой работы профсоюзных организаций посвящены материалы научно-практической конференции, проходившей в Казани.

В международном разделе публикуются материалы, посвященные 30-летию социалистической революции в Болгарии.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«СКАЗКА ПРО КОЛЯСКУ»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в «Труде» 13 августа с. г. В ней говорилось о конструктивных недостатках колясок, выпускаемых Московским опытно-экспериментальным заводом.

Главный инженер завода В. Миронов сообщил редакции, что коляска К30-71, пользовавшаяся ограниченным спросом, с производства снята. В четвертом квартале начнется выпуск новой — комбинированной коляски для близнецов.

Для улучшения качества выпускаемой продукции внедрены полуавтоматические линии блестящего никелирования, специальное нестандартное оборудование, модернизированы отдельные узлы и детали колясок, решены вопросы метрологии. В четвертом квартале этого года завод получит новые производственные площади.

Все это позволит организовать производство детских колясок с учетом современных требований и на должном техническом уровне.

СЛАВА ГЕРОЕВ НЕ ПОМЕРКНЕТ В ВЕКАХ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

После тяжелых боев 11 апреля Керчь была очищена от фашистских войск. Победное знамя гордо взвилось там, где ныне высится гранитная стрела обелиска Славы на горе Митридат и горит Вечный огонь в память о павших и в честь живых, тех, кто, будучи частицей советского народа, здесь, на керченской земле, отстаивал свободу и независимость матери-Родины.

А. А. Гречко отметил большой вклад в дело победы крымских партизан и жителей Керчи.

Оратор подчеркнул, что в боях за Керчь, как и на других фронтах Великой Отечественной войны, со всей силой проявилась руководящая роль ленинской Коммунистической партии и ее Центрального Комитета. Партийные организации воинских частей и кораблей, а также города Керчи, сплачивали воедино ряды участников боев, вдохновляли их на героические подвиги, как и всегда коммунисты были впереди, показывая пример несгибаемой воли и мужества.

Через месяц — 12 мая 1944 года весь Крым был освобожден от немецких оккупантов. Почти двухсоттысячная немецкая армия была наголову разгромлена.

Победа на Кавказе и в Крыму внесла достойный вклад в изгнание фашистских оккупантов с советской земли. Вместе с победой под Сталинградом она изменила стратегическую обстановку на южном крыле советско-германского фронта в нашу пользу, позволила высвободить значительные силы для укрепления других фронтов и окончательного разгрома гитлеровской Германии.

За стойкость и отвагу в боях при освобождении Керчи более 10 тысяч солдат и офицеров было награждено орденами и медалями. 138 воинам присвоено звание Героя Советского Союза. 18 соединений и частей, отличившихся в боях за Керчь, получили гордое наименование «керченских». На их примерах мы и сегодня воспитываем личный состав наших Вооруженных Сил.

Сегодня мы отдаем дань нашего глубокого уважения всем участникам освобождения Керчи и Крыма. А. А. Гречко назвал имена героев, отличившихся в боях на крымской земле.

Минутой молчания и вставанием участники торжественного собрания почтили память тех, кто отдал жизнь за город-герой Керчь.

Вся страна приняла участие в возрождении Крыма, продолжал А. А. Гречко. За годы послевоенных пятилеток его народное хозяйство не только было восстановлено, но и шагнуло далеко вперед.

В короткие сроки из руин и пепла был восстановлен город-герой Керчь. В его возрождении огромную помощь оказали Центральный Комитет КПСС, ЦК Компартии Украины, Советское правительство и братские республики.

В этот торжественный день мы с удовлетворением можем отметить, что труженики города-героя Керчи, как и всей Крымской области, успешно справились с выполнением планов трех лет пятилетки и сейчас с большим энтузиазмом борются за выполнение заданий четвертого, определяющего года.

От имени Центрального Комитета КПСС оратор выразил труженикам Керчи и Крымской области глубокую благодарность за их высокое трудолюбие, за успешное выполнение народнохозяйственных планов, за достигнутые успехи в строительстве коммунизма.

Поистине грандиозные задачи решает советский народ под руководством Коммунистической партии, заявил А. А. Гречко. Неуклонно следуя историческим предначертаниям XXIV съезда, партия направляет усилия тружеников города и деревни на создание материально-технической базы коммунизма, на повышение экономического могущества нашей Родины.

В тесной связи с внутренним развитием страны находится и внешнеполитическая деятельность партии и государства. Как в прошлом, так и теперь она направлена на создание благоприятных международных условий для успешного решения задач коммунистического строительства. Советские люди гордятся большими достижениями в проведении партией политики мира и дружбы народов, горячо поддерживают и одобряют Программу мира, выдвинутую XXIV съездом партии. Мы особенно отмечаем большие заслуги и вклад в дело укрепления мира Генерального секретаря ЦК нашей партии Л. И. Брежнева.

Проводя политику мирного сосуществования государств с различным общественным строем, партия вместе с тем учит реально оценивать международную обстановку, учитывать не только положительные изменения, но и факторы, противодействующие миру. Силы империализма и реакции не сложили оружия, стремятся отравить международную атмосферу, вернуть мир к временам «холодной войны», ратуют за увеличение военных ассигнований, за гонку вооружений.

Поэтому партия постоянно обращает внимание советских людей на необходимость сохранения высокой бдительности, поддержания на должном уровне обороноспособности государства, укрепления его Вооруженных Сил.

Советский народ может спокойно трудиться. Залогом этого является высокая боевая готовность армии и флота, беспредельная преданность советских воинов делу партии, делу коммунизма, готовность в любой момент выполнить свой патриотический и интернациональный долг.

Министр передал жителям Керчи сердечный привет и искренние поздравления от воинов Советских Вооруженных Сил с высокой наградой Родины.

Затем А. А. Гречко под бурные аплодисменты участников собрания зачитал Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении городу Керчи почетного звания «Город-герой» и прикрепил орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» к знамени города.

Сердечно поздравив еще раз участников торжественного собрания и в их лице всех трудящихся Керчи и Крымской области с высокой наградой, А. А. Гречко в заключение сказал:

Центральный Комитет партии и Советское правительство выражают уверенность в том, что трудящиеся города-героя в ответ на эту награду приумножат свой вклад в дело дальнейшего укрепления мощи нашей страны, еще теснее сплотят свои ряды вокруг родной Коммунистической партии и ее ленинского Центрального Комитета.

Затем выступили: первый секретарь Керченского горкома партии С. А. Чистов, первый секретарь Киевского горкома партии А. П. Ботвин, Герой Советского Союза Н. А. Беляков, мастер судоремонтного завода Г. С. Матвиенко, заместитель председателя исполкома Моссовета А. К. Мельниченко, первый секретарь Крымского обкома партии Н. К. Кириченко, крановщица завода имени Войкова Е. Л. Удовиченко, командующий войсками Одесского военного округа генерал-лейтенант И. М. Волошин, бригадир совхоза «Семисотка» Ленинского района Крымской области, Герой Социалистического Труда Л. И. Вялова.

Участники заседания заверили партию и правительство, что коммунисты, все трудящиеся города ответят на высокую награду Родины новыми трудовыми победами, отдадут все свои силы, знание и опыт претворению в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС.

Затем выступил В. В. Щербицкий, тепло встреченный присутствующими в зале.

Все мы в эти дни, сказал В. В. Щербицкий, находимся под глубоким впечатлением речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева при вручении ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» городу-герою Новороссийску. Есть в ней и проникновенные слова, обращенные к боевому побратиму Новороссийска — вашему славному городу, чей доблестный подвиг, как подчеркнул Леонид Ильич, навсегда вошел в историю битвы за Кавказ и Крым.

Все мы глубоко признательны Центральному Комитету КПСС и Советскому правительству за высокую оценку подвига Керчи в Великой Отечественной войне.

Каждому из нас, продолжал В. В. Щербицкий, памятны слова приветствия Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, направленного вам в сентябре минувшего года по случаю присвоения городу Керчи высокого и почетного звания «Город-герой».

«В этой награде,— говорилось в нем,— благодарность Родины, партии, правительства и всего советского народа героическим воинам, непосредственным участникам сражений на Крымском полуострове, мужественному подвигу советских патриотов в Аджимушкайских каменоломнях, всем трудящимся города, проявившим огромную выдержку и стойкость, отдавшим все силы во имя нашей великой победы».

Леонид Ильич, как известно, в грозную военную пору был непосредственным участником героических сражений за Кавказ, освобождение Украины, в том числе вашего города.

Здесь, на Керченском полуострове, прославились солдаты и офицеры 56-й армии, которой во время взятия Тамани командовал Андрей Антонович Гречко.

Украинский народ выражает сердечную благодарность солдатам, сержантам, офицерам, военачальникам частей и соединений армии, авиации и флота, в том числе и присутствующим здесь товарищам, всем участникам легендарной Керченско-Эльтигенской операции за беззаветную воинскую доблесть!

Подвиг Керчи звучит подлинным гимном торжеству неодолимой силы нашего строя, ленинской дружбе народов, вдохновляющей и организующей роли Коммунистической партии.

Достойным продолжением подвига Керчи в битве с фашизмом, отметил оратор, является трудовая доблесть рабочего класса — горняков, металлургов, судостроителей, рыбаков, всех трудящихся города в наши дни. Жители Керчи по праву гордятся тем, что горняки Камыш-Бурунского комбината ежегодно добывают 8 миллионов тонн руды, вырабатывают 2,7 миллиона тонн металлургических флюсов, что керченские судостроители сооружают самый крупный в Советском Союзе танкер «Крым» водоизмещением 180 тысяч тонн, тем, что керченские рыбаки добывают более двух миллионов центнеров рыбы в год.

Как всегда, в авангарде борьбы производственных коллективов за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС идут коммунисты. Крепкая и сплоченная керченская партийная организация не раз доказывала, что ей по плечу решение самых ответственных и сложных задач. Первый секретарь ЦК Компартии Украины выразил уверенность в том, что коммунисты Керчи и впредь будут в числе правофланговых великой армии строителей коммунизма.

В будущем году мы будем отмечать 30-летие победы советского народа над гитлеровским фашизмом, продолжал В. В. Щербицкий. А через месяц исполняется 30 лет освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков. Подготовку к этим торжествам украинский народ ознаменовал новыми трудовыми свершениями. Промышленность республики работает хорошо, устойчиво и ритмично. Восьмимесячный план по общему объему реализации и производству большинства важнейших видов продукции перевыполнен. Сверх плана ее реализовано на 832 миллиона рублей.

Мы имеем все основания заявить, что труженики полей республики продадут стране и в этом году не менее миллиарда пудов зерна, выполнят планы и социалистические обязательства по производству и заготовкам других сельскохозяйственных продуктов.

Выступая в Новороссийске, товарищ Л. И. Брежнев призвал развернуть всенародное соревнование за досрочное выполнение пятилетки. Нет сомнения, что этот призыв повсеместно получит самую активную поддержку.

Рабочий класс, научно-техническая интеллигенция нашей республики настойчиво работают над тем, чтобы Директивы XXIV съезда КПСС по росту промышленного производства выполнить в сентябре 1975 года.

В. В. Щербицкий заверил Центральный Комитет КПСС, Политбюро ЦК, что коммунисты, все трудящиеся республики сделают все для того, чтобы успешно выполнить исторические решения XXIV съезда, планы и социалистические обязательства текущего года и пятилетки в целом, достойно встретить очередной, XXV съезд нашей партии.

Каждый из нас — и ветераны войны, и нынешнее поколение молодежи — хорошо понимает, какой дорогой ценой завоеван мир на земле, отметил оратор. И склоняя сегодня головы перед светлой памятью павших за свободу и независимость нашей Родины, мы с еще большей остротой ощущаем ответственность за судьбы мира, которая лежит в первую очередь на нашем государстве.

Трудящиеся нашей республики, как и все советские люди, глубоко признательны Центральному Комитету КПСС, Советскому правительству, лично Леониду Ильичу Брежневу за неустанную, плодотворную деятельность по претворению в жизнь Программы мира, выработанной XXIV съездом партии.

В заключение В. В. Щербицкий поздравил жителей Керчи с вручением городу высокой награды, пожелал им большого счастья и благополучия, новых творческих успехов, славных трудовых побед.

С большим подъемом участники торжественного заседания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР, приветственную телеграмму Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу.

* * *

Товарищи А. А. Гречко и В. В. Щербицкий возложили цветы к памятнику Ленину на центральной площади города. Цветы возложили также представители коллективов промышленных предприятий Керчи, делегации, прибывшие на торжества.

На вершине горы Митридат возвышается величественный обелиск— символ боевой славы защитников и освободителей Керчи. Рядом горит Вечный огонь. На каменных плитах — имена тех, кто проявил особое мужество и отвагу в сражениях за город и пал здесь смертью храбрых. К подножию обелиска товарищи А. А. Гречко, В. В. Щербицкий, руководители области и города, гости возложили венки.

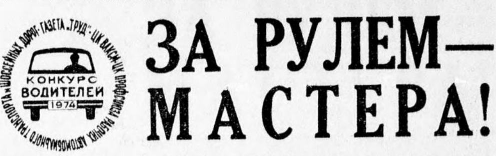
Участники торжеств минутой молчания почтили память защитников Аджимушкайских каменоломен, погибших при обороне Керчи. На братские могилы героев были возложены венки. Затем состоялось знакомство с картинной галереей, где собраны произведения о подвиге воинов легендарного подземного гарнизона.

В городском комитете партии товарищи А. А. Гречко и В. В. Щербицкий встретились с руководителями города-героя и Крымской области.

Они осмотрели спущенный на воду первый отечественный супертанкер «Крым» водоизмещением 180 тысяч тонн. Товарищи А. А. Гречко и В. В. Щербицкий беседовали с судостроителями, пожелали корабелам и морякам новых успехов в труде.

В тот же день товарищи А. А. Гречко и В. В. Щербицкий отбыли из Керчи.





ЗА РУЛЕМ— МАСТЕРА!

Водители вышли на старт ◆ Полпреды восьми миллионов ◆ Победные километры Ибрагима Зейналова ◆ В бригаде только девушки

УТРОМ Рязань разбудили оркестры. Стройные, подтянутые, прошагали по площадям и улицам города участники необычного парада. В колонне шли люди, представляющие цвет непростой и нелегкой профессии шофера. Среди них было 110 водителей первого класса, четыре мастера автомобильного спорта, 28 кандидатов в мастера, 54 перворазрядника.

Все союзные республики прислали лучших мастеров, прошедших сложные конкурсные испытания в борьбе за право выйти в финал состязаний, посланцев восьмимиллионной армии шоферов.

В первой шеренге украинских автомобилистов — бригадир киевских таксистов Зоя Кучер — шофер второго класса и перворазрядница. С начала года у нее семь благодарностей от пассажиров. Комсомольско-молодежная бригада Зои, в которой 20 девчат, занимает почетное место в автохозяйстве. Во главе белорусских автомобилистов идет водитель мощного ЗИЛа депутат городского Совета Иван Каргин из Гродно. На вытянутой руке молодой богатырь несет флаг своей республики.

У стен древнего Рязанского кремля на красочно убранной площади торжественно взвивается стяг соревнований. В первый день на шоссе за городом в скоростном маневрировании и экономичности вождения состязались шоферы автомобилей ГАЗ-24 «Волга». В аудиториях местного филиала автодорожного техникума и в автобусном парке проходили проверку знаний остальные участники конкурса. Напоминаем, что приз «Труда» получит команда, показавшая наилучшие результаты в скоростном маневрировании.

Накануне сотрудники Государственного научно-исследовательского института автотранспорта подготовили автомашины. Они — общие для всех участников состязаний, основная и резервная. Заведующий лабораторией института кандидат технических наук мастер спорта Ю. В. Михайлов показал мне, как скрупулезно велась регулировка двигателей с тем, чтобы они работали безукоризненно, и обе машины по характеристикам ничем не отличались. У всех должны быть равные условия!

...Чтобы быть первым, не обязательно начинать раньше других. По жеребьевке Ибрагиму Зейналову из Азербайджана выпало идти вторым. Впереди десять сложнейших препятствий — «змейка», ворота, круг и другие. Принести команде призовые очки не так-то просто. Смуглое лицо Зейналова выражает волнение.

— Сяду за руль, успокоюсь,— говорит он, улыбаясь.

— Буду за вас болеть,— отвечаю я ему, и Зейналов благодарно машет рукой.

Движение его машины можно было сравнить с движениями кисти большого художника. Они были плавны, расчетливо красивы и безукоризненно точны.

Перед ним шел грузинский шофер В. Микеладзе, после него — ленинградец Ю. Суворов. У всех троих первый шоферский класс и первый спортивный разряд. Примерно одинаковый возраст. Зейналов уложился в самое короткое время и израсходовал меньше всех горючего. Шесть минут 45,8 секунды и 219 единиц топлива. Таковы его показатели при прохождении фигурной трассы.

У двух его соперников было по нескольку нарушений. В одной фигуре они касались ограничительного столбика, в другой опрокинули стойку. Ибрагим Зейналов выполнил весь комплекс безукоризненно точно. Отличный шофер, подлинный ас. Быть пассажиром такого мастера не только надежно, но и почетно.

Остро и интересно проходят состязания по теории автомобилей, устранению неисправностей и проверке знаний правил дорожного движения.

— Ответы радуют по всем предметам. Участники конкурса прекрасно знают правила движения. Что же касается устройства машин, то большинство водителей имеет знания на уровне механиков. Мы очень довольны,— говорит член комиссии, преподаватель автотехникума А. А. Ильин.

Что ж, отлично! Скоро промышленность страны будет выпускать ежегодно более миллиона автомобилей. Потребуются сотни тысяч новых водителей. Им есть у кого учиться.

...Впереди — три дня увлекательного конкурса, который явится новой школой водительского мастерства.

В. ГОРОДЕЦКИЙ.

РЯЗАНЬ.

На снимке: парад участников конкурса.

Фото А. ФОМИНА.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

МОНОПОЛИИ ДОВОЛЬНЫ

У ВИТРИНЫ продовольственного магазина стоит пожилая женщина. Ее зовут Розанна Костанца. Почти каждый день я встречаю ее на нашей маленькой улочке, где расположился корпункт «Труда».

— Добрый день, синьора. Очередные покупки?

— О! — вздыхает Розанна. — Где уж тут до покупок. Моя пенсия составляет каких-то 25 тысяч лир. Из них половину трачу на квартиру, потом на газ, электричество, отопление. Еле-еле выкраиваю на еду. А теперь видите что: подорожал даже хлеб. Оливковое масло тоже подскочило в цене. О мясе я уже не говорю. Не так часто его приходится покупать.

Итальянская печать по возможности избегает публиковать цифры: во-первых, потому, что они «скучны», а во-вторых, газеты предпочитают, чтобы люди думали, будто всем бытием распоряжается «господин Случай». Вот пример: в июле прошлого года был издан правительственный декрет, блокирующий цены на основные товары первой необходимости. Тогда правительство не поленилось перечислить список товаров, на которые не будут повышены цены по крайней мере в течение года. Итальянцев уверяли тогда, что отныне крупные монополии окажутся бессильными перед правительственным законом.

А потом? Потом все полетело вверх тормашками. Уже с начала года были резко повышены цены на 280 видов товаров и предметов первой необходимости. Повышение солидное: от десяти до двадцати пяти процентов. Монополисты ссылаются на «энергетический голод», на падение курса лиры. «Мы, — фарисейски заявляют они, — терпим убытки. Транспортировка товаров очень дорого обходится нам». Правительство не могло ответить на вопрос, как покончить с дороговизной. А ведь для большинства населения страны—это настоящая трагедия.

Три основных профсоюзных центра страны — ВИКТ, ИКПТ, ИСТ — решительно осуждают политику роста цен, потворствования спекулянтам и крупным монополиям. Они заявляют, что перед лицом наступления реакционных сил на жизненные права трудящихся им ничего не остается, как прибегать к забастовочной борьбе.

А. БЕЛОБРОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

РИМ, сентябрь.

ГАРНИТУР С ГЕРОИНОМ

Не каждый день встречается мебельный гарнитур стоимостью в 112 миллионов долларов. Но именно в такую сумму был оценен старинный гарнитур, прибывший на один из нью-йоркских мебельных складов из Франции.

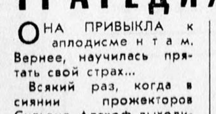
Детективы извлекли из полых ножек и подлокотников 75 килограммов этого самого дорогостоящего и разрушительного наркотика. Оптовая стоимость его три миллиона долларов, но, проданный наркоманам мелкими дозами, он принес бы, по подсчетам специалистов нью-йоркской полиции, почти четыре тысячи процентов прибыли. Полиция произвела аресты. Большинство арестованных французские граждане. Один из них предложил властям купить у него за 400 тысяч долларов секреты транспортировки наркотиков в США. Тем самым он подтвердил, что так называемая «французская связь» продолжается.

Это название родилось в 1962 году, когда полиции удалось захватить 98 килограммов героина, доставленного из Франции в тайниках автомашин. Об этом была даже снята кинокартина, которая так и называлась — «Французская связь». Считалось, что с тех пор тайные нити, связывавшие гангстеров, были обрублены. Увы, оказалось, что их деловое сотрудничество через океан процветает.

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ВАШИНГТОН, сентябрь.

ТРАГЕДИЯ НА АРЕНЕ ЦИРКА



ОНА ПРИВЫКЛА к аплодисментам. Вернее, научилась прятать свой страх...

Всякий раз, когда в сиянии прожекторов Сильвия Алтхоф выходила на арену, тысячи людей, затаив дыхание, следили за ее «смертельным номером».

Д. Барлей, известный цирковой снайпер, изящно прицеливался и спускал курок. Один за другим он сбивал в мертвой тишине белые шары, укрепленные на голове девушки с черной косой. Это был гвоздь программы «цирка Тони», гастролировавшего в Милане.

Выстрел, который вы видите на снимке, обошедшем многие газеты мира, был последним. Роковым. Пятнадцатилетняя Сильвия, обливаясь кровью, рухнула на арену, едва Барлей спустил курок в пятый раз.

Невероятными усилиями искуснейших врачей Сильвию удалось спасти. «Зачем, зачем вы это сделали? Лучше бы я умерла!» — говорит им сегодня несчастная девушка. Потеря глаза. Паралич руки. Жизнь без средств к существованию.

Родители Сильвии Алтхоф пытались выхлопотать пособие или хотя бы компенсацию для изуродованной дочери. Но снайпер был хладнокровным циником: «Это воля провидения, что пуля раскололась и повредила череп ассистентки,— заявил он. —Мой адвокат считает, что никакие выплаты, с моей стороны, производиться не должны». Владельцы фирмы «Ремингтон арм компани», выпустившей этот роковой «снаряд», были еще циничнее. «Мы не отвечаем за то, на сколько частей разлетаются наши пули»,— заявили они.

Итальянский профсоюз цирковых работников ничем не смог помочь несчастной девушке и ее родителям.

И никто не видит в этом ничего ужасного. Такова, мол, жизнь.

О. КУЗНЕЦОВ.

ЖДУТ «ГОЛУБЫЕ КОНВЕРТЫ»

«Ненужный балласт — за борт!» — так определил нынешнюю ситуацию на автомобильном концерне «Фольксваген верка» его шеф Лейдинг. Концерн, некогда флагман «экономического чуда» на рейнских берегах, подает сигналы бедствия. Его заводские склады забиты сотнями тысяч непроданных автомашин.

Но это не все. 9 тысяч автомобилестроителей ждут «голубые конверты» — повестки об увольнении. Они пополнят более чем 500-тысячный отряд безработных в стране.

К. САВВИН.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН, сентябрь.

ИХ НРАВЫ

НА СОБСТВЕННОМ ОПЫТЕ

● Сенатор Джон Танни, прислушавшись к одному из советов избирателей, решил произвести опыт: расходовать в день на питание 1 доллар 25 центов, то есть ровно столько, сколько позволяет семейный бюджет многим американцам. Через две недели похудевший на шесть фунтов сенатор, как сообщила газета «Нью-Йорк таймс», заявил журналистам, с интересом следившим за этим экспериментом, что ему «не понравился опыт, так как все время приходилось думать о еде и пребывать в отвратительном настроении».

«ЧЕСТНЫЕ МОШЕННИКИ»

● Как сообщает западноберлинская газета «Тагесшпигель», группа владельцев сыроварен создала в Барселоне «Союз честных мошенников». По собственному признанию, они производят сыр не на основе сливочного масла (ссылаясь на недостаток его на местном рынке), а на основе маргарина. Эти фабриканты объединились, чтобы бороться с «нечестными мошенниками» — своими конкурентами, которые вместо маргарина используют парафин и другие химические вещества.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ





Эти интересные 0:0

«Спартак»—«Динамо» (Москва), «Динамо» (Киев)—«Черноморец». Эти два матча футбольного чемпионата страны, состоявшиеся вчера вечером, играли немаловажную роль на финише турнира.

Давно подтверждено спортивной жизнью, что матчи московских клубов неизменно бывают очень спортивными и бескомпромиссными. Неважно, кто на сегодня стоит выше в турнирной таблице—«Спартак» или «Динамо», «Торпедо» или ЦСКА. Порой именно тот, который на сегодня стоит в турнирной таблице на много ступенек ниже, берет верх над земляком-лидером. Вчерашняя встреча извечных соперников-друзей динамовцев и спартаковцев, проведенная в Лужниках, как говорится, стоила свеч для обеих сторон. «Динамо» в случае победы вытесняло «Спартака» из первой тройки и само вклинивалось туда, «Спартак» же в случае успеха закреплялся на этой почетной ступеньке. Вот почему игра была очень напряженной, острой, хотя, может быть, порой внешне и не совсем эффектной. В составе «Динамо» снова отсутствовал Байдачный, который своим вызывающим поведением заставил команду отказаться от него. Его место занял Козлов, который, как говорится, «обедни не портил». У «Спартака» выступал боевой стандарт. Первый тайм был территориально и психологически за динамовцами. «Спартаку» не понравился высокий темп, предложенный соперником, и он пытался переводить игру в более спокойное русло, что удавалось с трудом. На 11-й мин. у ворот «Спартака» динамовцы могли с 5—7 метров забить гол, дважды били в упор, но «Спартак» сумел отбиться. На 16-й мин. уже Пильгуй выручил команду, взяв мощный удар Андреева. К концу тайма на поле восстановилось равновесие, и команды ушли на отдых при счете 0 : 0.

Как часто бывает в матчах «Динамо» и «Спартака», каждой команде удается доминировать в том или ином тайме. Вот и на этот раз вторая половина матча была целиком, за исключением некоторых эпизодов, за спартаковцами. Очень полезно потрудился для команды Пильгуй. Но и Прохоров несколько раз выручал своих товарищей. В итоге очень интересные 0 : 0, которые смотрелись не хуже, чем некоторые ничьи, которые заканчиваются со счетом 3 : 3. Приятно, что обе команды перед выступлениями в европейских турнирах проявили боевитость и в то же время играли весьма корректно, за исключением одного случая, когда Павленко напал на Прохорова. Отлично провел матч арбитр В. Липатов.

Юр. ВАНЬЯТ.

* * *

А теперь об игре в Киеве. Лидер победил одесситов — 2 : 0.

СТАРТЫ И ФИНИШИ

ХОККЕЙ. Две последние тренировочные встречи команда «Канада-74», которая будет выступать в серии матчей со сборной СССР, провела с молодежной сборной Западной лиги и дважды победила — 6 : 1 и 8 : 0.

КОННЫЙ СПОРТ. Московский армеец В. Ланюгин лидирует на чемпионате мира по троеборью после первого вида соревнований — манежной езды. Вслед за ним идут М. Плева из ФРГ и американец Б. Дэвидсон.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Репутацию сильнейшей сейчас в мире метательницы диска вновь подтвердила Ф. Мельник («Спартак»), выступая в международных соревнованиях на стадионе Мюнхена, где она два года назад завоевала титул олимпийской чемпионки, москвичка снова послала диск за 69-метровую черту — на 69 м. 24 см. Чемпион Европы В. Подлужный прыгнул в длину лучше, чем недавно в Риме, — на 817 см.

(«Труд» — ТАСС).



ИТОГИ ТИРАЖА

Подведены итоги 25-го тиража «Спортлото» и «Спортлото-2», проходившего 10 сентября в Москве.

«Спортлото»: шесть номеров не удалось угадать никому; сумма выигрышей для тех, кто правильно назвал пять номеров,—5.000 руб. (76 карточек); четыре номера — по 72 руб. (6.194); три номера —4 руб. (138.468).

«Спортлото-2»: сумма выигрышей для тех, кто угадал шесть номеров,—5.000 руб. (1); пять номеров — по 1.664 руб. (50); четыре номера — по 36 руб. (2.525); три номера — по 3 руб. (42.182).

(ТАСС).

ВРЕМЯ, ЛЮДИ, СПЕКТАКЛИ

ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В МОСКВЕ гастролировал Омский драматический театр. Омск — один из самых театральных городов Советской России. Здесь между актерами и зрителями всегда существовала и существует поныне незримая, но тесная духовная связь. При этом важно помнить, что это город не только многочисленных вузов, он прежде всего рабочий город и центр огромного сельского края. И для всех категорий зрителей драматический театр стал «своим». Его зал до отказа заполняется представителями современных предприятий, а на площади у театрального подъезда часто ждут своих пассажиров автобусы с областными номерами.

Этот театр всегда хранил чувство собственного достоинства и менее всего стремился подражать кому-либо, перенимать у других даже самый апробированный репертуар.

Театр открыл свои гастроли в столице спектаклем «Солдатская вдова», удостоенным недавно Государственной премии РСФСР. Я бы назвал первую пьесу омского журналиста Николая Анкилова взволнованным лирическим очерком, повествующим о людских судьбах в годы Великой Отечественной войны. Дарование прозаика еще не во всем уживается здесь с необходимыми требованиями драматической литературы, умение выписать портреты не всегда соседствует с мастерством построения конфликта, но Анкилову помогает доскональное знание жизненного материала, любовь к сибирской деревне и многолетняя связь с ее людьми. В спектакле, поставленном режиссером Я. Киржнером, простодушное соприкасается с трагическим, и в этом соединении рождается образ человеческого мужества. Актриса В. Прокоп сыграла свою вторую (после пьесы А. Салынского) Марию. Ее героиня проживает на сцене внешне тихую, но внутренне значительную, яркую, страстную жизнь.

Вторая пьеса Анкилова — «Всего три дня», показанная в Москве, также имеет недостатки в построении драмы, на которые не может не обратить внимания ни зритель, ни критик, ни театр, ни сам драматург. И все же театр представил драму нашему суду, ибо этот спектакль передает атмосферу реальной жизни, изобилует тонко подмеченными и почти всегда деликатно выраженными жанровыми зарисовками, в центре которых колоритная фигура председателя колхоза Матвея Орлова.

Этими двумя названиями не исчерпаны эксперименты театра в области сегодняшнего репертуара. В постановке Я. Киржнера мы увидели новую пьесу Даля Орлова «Ясная Поляна», где выведена на сцену в атмосфере неспокойного домашнего быта супружеская чета Льва Николаевича и Софьи Андреевны Толстых. Актеры А. Щеголев и Н. Надеждина устремлены в самую сердцевину характеров. Мы воспринимаем этот довольно неожиданный по теме спектакль как попытку театра проникнуть в новую, еще неизведанную сферу.

Решительность, с которой омичи обращаются к самым различным пьесам, легко объяснима. Театру нужны герои, приходящие из всех эпох, из самых контрастных зон действительности, театру нужны герои, способные вызвать интерес, взволновать, заставить задуматься. Не всегда результат соответствует устремлениям, но устремления понятны всегда.

Нетрудно предположить, что включение в гастрольную афишу новой пьесы Василия Шукшина «Энергичные люди» преследовало, как минимум, две цели: обрушиться на острый социальный порок и дать жизнь на сцене жанру современной сатирической комедии. Мне кажется только, что пафос шукшинской пьесы оказался снижен. Театр предлагает густо и щедро окрашенные портреты подонков, выводит напоказ мелкую душонку пьяницы и спекулянта, а ведь пьеса-то с горькой интонацией и присущей автору драматической иронией не выставляет напоказ, а «препарирует» циничную уверенность энергичных предпринимателей в правоте своих жизненных принципов, их опасную воинственность.

Гастроли Омского театра невозможно оценить только одним общим одобрением афиши. Каждый вечер перед зрителем проходили целые биографии героев, правдиво и трепетно воссозданные сибирскими актерами. Многих из этих актеров — Н. Чонишвили, А. Щеголева, Б. Каширина, Е. Аросеву, Н. Слесарева, Е. Псареву, В. Мальчевского — мы запомнили еще с минувшей встречи, состоявшейся в Москве пять лет назад. Нынешние спектакли, подтвердив мастерство корифеев труппы, открыли зрителю и новые имена. Сочетание вкуса и психологической остроты, умение дать живые человеческие характеристики и, если нужно, прибегнуть к броским жанровым решениям отличают В. Булатову в спектаклях «Солдатская вдова», «Всего три дня», «Орфей спускается в ад». Благородной сдержанностью и какой-то особой проникновенностью интонации овеяны роли, сыгранные Г. Российской. Н. Чиндяйкин остро ощущает проблемность своих образов и умеет выразить ее в темпераментном и предельно точном действии. Запомнилась своим тонким пониманием драматизма Э. Адамовская.

Наиболее разнообразно выступила в гастрольных спектаклях Т. Ожигова. Актриса, тяготеющая к трагедийным характерам, она открывает в своих героинях неумолимое желание перемен, их трудное движение к счастью. У меня не уходит из памяти ночная исповедь Нины в пьесе В. Розова «С вечера до полудня».

Режиссерское содружество в Омском театре тоже приносит зримые результаты. Видно, как становится все более зрелым почерк А. Хайкина, как все более открыто поворачивается он лицом к актеру, как обретает способность выразить через него сложные смысловые и эмоциональные решения. Эти новые черты в режиссуре Хайкина — тоже результат встречи с Омским театром, тяготеющим к режиссуре интеллектуального склада, заинтересованной в актерской индивидуальности.

Тема пробуждающейся совести активно звучит в его постановке «На дне» М. Горького. Собственно говоря, Лука в исполнении Б. Каширина и возникает здесь как ее образ. Лука сбрасывает с себя покровы обволакивающей добренькой сладости, он пытливо и требовательно всматривается в обитателей ночлежки, и каждому из них предстоит пройти через мгновение, когда Лука окажется его судьей и его пророком.

Есть свой внутренний смысл в том, что гастроли Омского театра открылись «Солдатской вдовой» опытного мастера Я. Киржнера и завершились спектаклем вступающего в пору профессиональной зрелости А. Хайкина «Моя любовь на третьем курсе». В этой комедии, написанной М. Шатровым, показаны юные, но истинно энергичные люди, стремящиеся создать для себя и для других модель будущего.

Тем, кто знает историю Омского театра (а я смею отнести себя к их числу), спектакль этот открывает еще одну новь, еще одно важное благоприобретение коллектива — удивительно большое число молодых актеров. Такого Омский театр ранее не знал.

В. КАЛИШ.

ОГНИ РАМПЫ

НОВОСИБИРСК. Открылся новый сезон в Новосибирском областном театре драмы. Первыми премьерами сезона стали спектакли «Антигона» по пьесе французского драматурга Ж. Ануя и «Квадратура круга» — комедия В. Катаева.

ГОМЕЛЬ. В гостях у рабочих завода «Гомсельмаш» побывали артисты Севастопольского драматического театра Краснознаменного Черноморского флота. Гости показали машиностроителям отрывки из спектаклей, поставленных театром.

ЛЕНИНАБАД. Новая пьеса таджикского писателя Рахима Джалила «Пробуждение», посвященная 50-летию образования Таджикской ССР, принята к постановке Ленинабадским театром имени А. С. Пушкина. Спектакль расскажет о дружбе и братстве таджикского и русского народов.

ПРЕМЬЕРЫ



ПРОИЗВЕДЕНИЯ Николая Васильевича Гоголя — неисчерпаемый источник для драматических постановок, экранизаций, даже для мимических спектаклей. Вот еще одно обращение деятелей искусства к творчеству великого сатирика. Премьера оперы «Нос» по повести Гоголя состоялась в Московском музыкальном камерном театре. Эта опера была написана Дмитрием Шостаковичем в тридцатых годах, но услышали ее тогда только ленинградцы. И вот сорок лет спустя — премьера в столице. Поставили оперу «Нос» режиссеры Б. Покровский и Н. Кузнецов. Дирижер — лауреат Ленинской премии Геннадий Рождественский. Главные партии исполняют Э. Акимов, В. Белых, А. Ломоносов. На снимке вверху вы видите одну из сцен оперы «Нос».

МОСКОВСКИЙ Театр сатиры показал премьеру новой пьесы лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда писателя Сергея Владимировича Михалкова «Пощечина». В ней затрагиваются проблемы морали и взаимоотношения советских людей. Руководитель постановки спектакля народный артист РСФСР В. Плучек, режиссер Л. Эйдлин, композитор заслуженный деятель искусств РСФСР А. Николаев. На нижнем снимке вы видите сцену из спектакля «Пощечина». Слева направо: Чельцов — заслуженный артист РСФСР и Таджикской ССР О. Солюс, Щеглов — народный артист СССР Г. Менглет, Щеглова — народная артистка РСФСР В. Васильева.



ГАСТРОЛИ



ПАНЕВЕЖСКИЙ драматический театр находится в Литве, в небольшом городке недалеко от Вильнюса. Театру 34 года, он до последнего времени не выезжал за пределы республики. Тем не менее у этого театра поистине всесоюзная слава. Актеров из Паневежиса приглашают сниматься не только советские, но и многие зарубежные киностудии. Главная заслуга во всем этом принадлежит главному режиссеру театра Ю. Мильтинису. Он всегда строг в выборе репертуара, но никогда не позволяет себе и актерам отвернуться от сложной для постановки пьесы, если в ней есть важные проблемы, если написана она действительно талантливо. Сейчас театр гастролирует в Москве. На верхнем снимке — сцена из спектакля «Мария» А. Салынского. Добротин — народный артист ЛССР Д. Банионис, Бонарев — артист Р. Янсонас.

ТЕАТР

В сентябре в театрах страны начинается новый сезон. Это всегда праздник — для драматургов, режиссеров, актеров. Это праздник для миллионов любителей театра — зрителей. Ведь новый сезон обещает встречи с новыми спектаклями и новыми героями. Будут дебюты молодых и юбилеи давно любимых актеров. Будет то, что мы все называем радостью свидания с настоящим высоким искусством.

Театр в нашей стране любим. Профессиональные сцены — их более пятисот — существуют практически во всех крупных городах. Спектакли играются на десятках языков народов СССР. Сегодня можно с полным правом говорить и о бурном развитии советской многонациональной драматургии. Вот лишь несколько примеров: в Москве в Театре на Малой Бронной только что поставлена пьеса азербайджанца Рустама Ибрагимбекова, во МХАТе идут репетиции новой драмы белоруса Василя Быкова, а на театральных афишах Таджикистана и Прибалтики значатся имена москвичей — Виктора Розова, Михаила Рощина и других.

У каждого театрального сезона свои особенности, своя тема. Особенность нового сезона столицы — юбилеи двух прославленных театров. На днях исполняется 50 лет Театру сатиры, а примерно через месяц мы поздравим со 150-летием Малый театр.

Что же касается главной темы спектаклей многих театров страны в этом сезоне, то это, безусловно, тема труда. Наш современник — рабочий стал героем целого ряда новых пьес. И это, разумеется, не случайно. Ибо человек труда — главный герой современности. А отразить на сцене сегодняшнюю жизнь и ее героев всегда было основной и самой почетной задачей советского театрального искусства.

СО СЦЕНЫ НА ЭКРАН

«АННА КАРЕНИНА»

На деревянном помосте, занимающем почти всю площадь одного из павильонов киностудии «Мосфильм», царит танец. У кинокамеры известный оператор Маргарита Пилихина. Но сейчас она не только оператор, но и режиссер-постановщик фильма-балета «Анна Каренина» по сценарию Б. Львова-Анохина.

Главную роль в кинокартине исполняет народная артистка СССР Майя Плисецкая.

Это было ее давней мечтой — поставить на сцене Большого балет «Анна Каренина» и создать в нем образ главной героини. Мечта сбылась: «Анна Каренина» — в репертуаре театра. И вот новое рождение балета композитора Родиона Щедрина — на киноэкране.

— Наш фильм — это не просто перенос балета на экран, а его киновариант, — говорит Майя Михайловна Плисецкая. — В нем зрители смогут увидеть все происходящее вблизи, и то, что на сцене, на расстоянии пропадает, теряется, на экране должно стать понятнее, значимее, интереснее.

В роли графа Вронского недавний выпускник хореографического училища ГАБТа Александр Годунов. В роли Каренина — народный артист РСФСР Владимир Тихонов.



Дебютом в кино стали съемки фильма-балета для Анны Плисецкой — трехлетней племянницы Майи Михайловны, которая снимается в роли сына Анны Карениной — Сережи.

Г. ИНОЗЕМЦЕВ.

На снимке: кадр из фильма.

ТРИ РОЛИ ОЛЕГА ТАБАКОВА

Их три у Олега Табакова. Три новые роли в трех спектаклях «Современника». Это три отрицательные роли. Герои Табакова достойны осуждения. Их осуждают драматурги, театр, зрители. Их осуждает сам актер. И делает это всякий раз по-иному. Но всякий раз поистине талантливо...

Удивительные это были глаза! Такие пустые, такие мутные, что, кажется, никогда, ни разу в жизни в них не было даже намека на мысль, вообще ничего человеческого не было. Только одно желание — опохмелиться... Сидит человек на раскладушке, уставился в пространство вот этими умопомрачительно пустыми гляделками — смотреть на него смешно, но и жутковато в то же время.

Это шофер Анчугин, сыгранный Олегом Табаковым на сцене «Современника» в пьесе «Двадцать минут с ангелом», одном из двух «провинциальных анекдотов» Александра Вампилова. Знакомимся мы с ним в тот момент, когда драматург обрушивает на его ослабевшую от пьянства голову тяжкое испытание. Судите сами — человек на все, кроме разве преступления, готов, чтобы раздобыть, выпросить, выклянчить трешку опохмелиться, и тут первый встречный, совершенно незнакомый парень предлагает ему сто рублей и даже не настаивает на их возвращении.

Выдержать такое испытание Анчугину явно не под силу. И дело не только в том, что мозг его затуманен алкоголем — просто парень ему абсолютно непонятен. Вот скрипач из соседнего номера, отказавшийся выдать трешку, понятен. И как обращаться с ним — тоже ясно: обругать и сказать, что музыка, которую исполняет скрипач, ему, Анчугину, не нравится. По принципу «сам дурак». А человек, вот так запросто вынимающий из кармана сотню, Анчугину... подозрителен.

Логика характера, созданного Вампиловым, парадоксальна, но точна. Табаков находит этому парадоксу свое, актерское объяснение. Его Анчугин уважает себя. Уважает свои мнения и взгляды на жизнь, свои запросы и потребности, включая и потребность опохмелиться. Ходит по сцене такой вот человек с пустыми глазами, нам отлично видно, как он ничтожен, хамоват и отвратителен — а сам он себя уважает. Сатирическое мастерство Табакова в этой роли великолепно — он не щадит своего героя, высмеивает его, издевается над ним, но в то же время сохраняет объективность.

Согласно мнению и взглядам Анчугина человек, предлагающий незнакомым крупную сумму, — или бандит или еще хуже. Почему? Да потому, что сам Анчугин ни в жизнь такого себе не позволит. А раз он не позволит, а другой позволяет — значит, этот другой нехороший человек, и нужно его передать в руки властей. И вот двое неопохмелившихся алкоголиков (тут есть еще экспедитор Угаров) набрасываются на парня и старательно, пыхтя от усердия, прикручивают его полотенцами к стулу. А потом удовлетворенно озирают плоды своих трудов.

Далее происходит нечто почти необъяснимое — окружающие, вполне нормальные и трезвые люди, соглашаются с этими неопохмелившимися, что парень и в самом деле не внушает доверия. Почему? Да именно потому, что Анчугин абсолютно уверен в себе и его уверенность как бы гипнотизирует других. Они начинают смотреть на парня глазами того самого Анчугина, которого в грош не ставят.

Я так подробно пишу об Анчугине не только потому, что это одна из лучших новых ролей Олега Табакова — в ней, на мой взгляд, наиболее наглядно проявляется сатирическая сторона его таланта. Актер, высмеивая, обличая своего героя, одновременно **объясняет** его. Он не только делает своих персонажей узнаваемыми, «как в жизни», он не ограничивается сходством, а добирается до сути, до корня, из которого вырастают свойства и качества, подлежащие осмеянию и обличению.

Еще один отрицательный герой Табакова — Рик в пьесе американца Д. Рэйба «Как брат брату». Этот парень вряд ли когда-нибудь о чем-нибудь серьезном задумывался, он просто принимает жизнь такой, как она есть: надо учить уроки — учит, полагается почитать родителей — почитает. Вначале может показаться, что актер относится к своему персонажу в общем-то довольно спокойно, но постепенно он показывает нам глубочайшую, я бы даже сказал, воинствующую заурядность этого вроде бы добродушного парня. Заурядность в сочетании с самодовольством — в этом Табаков открывает психологические корни фашизма. Да-да, именно фашизма, ибо Рик с его привычкой повиноваться по первому слову возьмет в руки автомат и будет стрелять, куда прикажут. Своего брата Дэвида, вернувшегося из Вьетнама с незаживающей раной, оставленной в его душе войной, Рик поначалу просто не понимает — не сам же он туда отправился, был приказ, значит нечего терзаться. А потом душевные муки Дэвида начинают раздражать Рика, в поведении брата он смутно чувствует укор себе и таким, как он, — самодовольным, покорным и равнодушным. И именно Рик спокойно, серьезно и решительно — «как брат брату» — советует в финале Дэвиду... покончить с собой. Тут вся семья едина, все помогают Дэвиду совершить самоубийство, но самый активный, деятельный и хлопотливый — Рик. И снова Табаков остается объективным, снова до поры до времени не торопится обличать. Персонаж раскрывается как бы сам собой, актер не подсказывает зрителю, что Рик достоин ненависти — зритель убеждается в этом сам, сам распознает в этом сытом и жизнерадостном парне то, что Михаил Ромм назвал обыкновенным фашизмом.

Для Табакова такой рисунок роли нов и неожидан. Он любит эксцентрику, яркие краски, острые детали, но в данном случае материал роли потребовал вот такого внешне спокойного исследования характера. Страсть и гнев художника закованы в строгие рамки, оттого еще крупнее обобщение, суровее приговор.

А если вы хотите увидеть совершенно другого Табакова — озорного, щедрого на выдумку, — посмотрите его Балалайкина в спектакле «Балалайкин и К°» (это сценический вариант «Современной идиллии» Салтыкова-Щедрина). На сцене «Современника» Табакову не удалось сыграть одну из любимых своих ролей — Хлестакова в «Ревизоре». Так вот в Балалайкине он сыграл его, однако не только его. Что Хлестаков — нечаянный враль без царя в голове — перед этим подвижным человечком, который за тысячу станет двоеженцем — только мигните! Оба врут почем зря, но и тут разница — Хлестаков врет нерасчетливо и вдохновенно, сам не зная, что из его вранья может получиться, а Балалайкин, увлекаемый в неведомую даль собственным словоблудием, все время настороже: а вдруг из этого потока, из нагромождения чепухи и нелепостей вынырнет... ну, не идея, даже не мысль, а что-то такое, что можно обратить в наличные.

При всем разнообразии сатирических красок в этих ролях они — отнюдь не единственные на актерской палитре Олега Табакова. Недавно он сыграл Рафаэля Валентена в телеспектакле «Шагреневая кожа», на телевидении прочитал «Конька-Горбунка». Ясно, что сатира — один из любимейших его жанров, но ясно и то, что от него можно ждать актерских открытий в любом жанре.

Ю. СМЕЛКОВ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ДРУЖИННИК НЕ РАСТЕРЯЛСЯ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за смелость и находчивость, проявленные при задержании вооруженного преступника, член добровольной народной дружины Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского электросварщик В. В. Ларин награжден медалью «За отличную службу по охране общественного порядка».

По дороге домой на Авиационной улице Ларин услышал выстрелы. Обернулся — видит мужчина целится в людей из охотничьего ружья. Кинулся было к нему, но преступник направил на него оружие.

Ларин не из робкого десятка. На миг отступив, он обратился к шоферу стоявшего поблизости автобуса Н. Шевлягину и попросил его подать машину назад. Под прикрытием автобуса он подкрался сзади к преступнику, сбил его с ног и обезоружил. На помощь дружиннику подоспел сотрудник милиции. Задержанный оказался опасным преступником, совершившим убийство.

Е. ЛЬВОВ.

ЧЕТЫРЕ ЭКРАНА ОДНОГО ТЕЛЕВИЗОРА

У оригинального телевизора «Союз-50», сконструированного и изготовленного ребятами из профтехучилища № 6 города Днепропетровска, четыре голубых экрана: один, как обычно, большой, а три других, разместившихся справа от него, — совсем крошечные, каждый размерами с коробку сигарет.

На этом телевизоре одновременно воспроизводятся все четыре телевизионные программы. Теперь можно не заглядывать в программу передач и не волноваться, то и дело поглядывая на часы. Как только интересная передача появилась на одном из мини-телеэкранов, можно переключить ее для просмотра на «главном» экране. Эта особенность «Союза-50», кстати, незаменима и для многих отраслей народного хозяйства. Многоэкранный телевизор сможет контролировать разнообразные технологические процессы.

А. АБДУЛЛИН.

СВАДЬБА В КЛЕТКЕ

Цирковые артисты Салвиоли и Зорзано из итальянского города Корнадеро решили заключить свой брак в... клетке льва.

Местный католический священник не согласился допустить клетку с хищником в церковь. Молодым пришлось довольствоваться традиционным венчанием. Зато при оформлении брака в мэрии они взяли реванш. Мэр города оказался покладистей духовного пастыря и совершил свадебную церемонию на цирковой арене, где была установлена клетка со львом.

Н. ШУШАНСКИЙ.

ДРУЗЬЯ ЗМЕЙ

В разных странах издавна существуют общества друзей птиц, союзы защиты оленей, ассоциации сохранения антилопы-гну.

Однако до сих пор не имели своих покровителей... ядовитые пресмыкающиеся. Этот «пробел» восполнили недавно участники учредительного съезда «Индонезийского общества любителей и дрессировщиков ядовитых животных», состоявшегося в городе Семаранге.

ДЖАКАРТА.



— Вы занимаетесь в секции атлетизма!

— Нет, у меня сыновья двоечники...

Рис. Е. ШАБЕЛЬНИКА.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...недавно в ГДР создана ассоциация владельцев старых автомобилей. В нее записались более тысячи человек.

Главное условие этой организации — не только иметь, но и уметь содержать в исправности машину, выпущенную до 1930 года. Раз в пять лет устраивается показательный автопробег. В последнем из них успешно выступили три машины с датами выпуска 1904, 1906 и 1908 годов.

...первые номерные знаки для автомобилей были введены в 1899 году в Мюнхене. В Париже они стали обязательными с 1900 года, а в Нью-Йорке — с 1901 года.

...первые пешеходы — жертвы мчащихся автомобилей — зафиксированы полицейскими службами в Англии в 1896 году.

(«Труд» — ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — Премьера телеспектакля «Приключение не удалось». 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Без вины виноватые». Художественный фильм. 15.10 — Пресс-конференция председателя Государственного комитета лесного хозяйства Совета Министров СССР Г. И. Воробьева. (Цв.). 15.40 — Концерт для работников леса. (Цв.). 16.10 — «Международная панорама». 16.40 — Мультфильм. (Цв.). 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Зенит» (Ленинград). (Цв.). 19.55 — Телетеатр миниатюр «13 стульев». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Слово о музыке». 22.55 — Чемпионат мира по конному троеборью. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.10 — «В лесах Карелии». Документальный телефильм. 9.25 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 9.55 — Для школьников «Сильные, смелые, умелые». 10.55 — Концерт. (Цв.). 11.20 — «Для вас, родители». 11.50 — В.-А. Моцарт — Концерт соль мажор. Музыкальный телефильм. (Цв.). 12.20 — «Наука сегодня». 12.50 — Открытие сезона в Московском театре оперетты. (Цв.). 13.20 — «Магистраль». Телеочерк. 13.50 — Концерт мастеров искусств. 15.00 — Для школьников. «Турнир СК». 15.45 — «Шахматная школа». 16.15 — «Начало биографии». Телеочерк. 16.45 — «Город мастеров». 17.50 — «Ваше мнение». Концерт. 18.20 — Фильм — детям. «Пропало лето». 19.35 — «Наш хлеб». Телеочерк. 19.50 — Чемпионат мира по мотогонкам на гаревой дорожке. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Горизонт». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Вихри враждебные». Художественный фильм. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.05 — «Наука. Техника. Прогресс». 11.35 — Экран научно-популярного кино. Для поступающих в вузы. 12.35 — Математика. 13.05 — Русский язык. 13.35 — Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «По музеям и выставочным залам». 19.30 — «Остров». Документальный телефильм. (Цв.). 20.00 — Ибсен — «Привидения». Спектакль.

16 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 9.30 — Программа мультфильмов. (Цв.) 10.00 — «Очевидное — невероятное». 11.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 15.30 — Премьера документального телефильма «Мексиканская Калифорния». (Цв.) 16.00 — В. Гюго — «Отверженные». Передача по литературе. 16.30 — Обществоведение. «Основной вопрос философии». 17.00 — «Мамина школа». 17.30 — «Тебе, юность!». 18.15 — «Веселые нотки». (Цв.). 18.30 — «Играет Нана Яшвили». Концертная программа. (Цв.). 19.00 — «Встречный план Удмуртской АССР в действии». 19.45 — «Земля, до востребования». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Песня-74». (Цв.). 22.10 — Спортивный дневник. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Песни героев кукольных передач». 19.00 — «Москва». 19.30 — Спортивная программа. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «Служу Советскому Союзу!» 21.30 — «Кутузов». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 11.05 — Научно-популярный кинофильм. 11.15 и 12.15 — Для учащихся профессионально-технических училищ. История. 11.45 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 13.10 — Научно-популярный кинофильм «Азбука творчества». 13.30 — Для учащихся 8-х классов. История. 18.10 — В помощь учащимся школ рабочей и сельской молодежи. Обществоведение. 11-й класс. Для студентов-заочников. 18.40 — Теоретическая механика. III курс. 20.00 — Физика. III курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Музыкальный киоск». 20.00 — Концерт советской песни. (Цв.). 20.30 — «Поэзия». 21.00 — Концерт.

РАДИО

16 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50 — «Последние известия». 6.30 — «Земля и люди». Радиожурнал. 8.45 — «Аллергия к растениям». Беседа. 9.15 — «Писатели у микрофона». Н. Почивалин. 9.35 — «Песни Родины моей». 10.05 — Радиотеатр «Малыш». «Три поросенка». 10.30 — «Приглашает «Радионяня». 11.10 — Р. Шуман — «Детские сцены». Фортепьянный цикл. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «По праву старшего». Радиоочерк. 13.00 — И. Брамс — Концерт для скрипки с оркестром. 14.30 — Эстрадный концерт. 15.50 — «Коммунисты ударной стройки». 16.00 — «Отчего и почему». Для любознательных. 16.40 — «Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — Концерт. 18.40 — «Экономические проблемы сегодняшней Америки». 19.20 — Концерт. 19.50 — «Пушкин в лицее». Литературная композиция. 21.05 — Международный дневник. 21.15 — «Новости музыкальной жизни». Обозрение. 22.30 — Лирический концерт из произведений И. Дунаевского. 23.05 — «Юность»: «Для бойцов студенческих строительных...»

ПОГОДА

15.IX. Солнце: восх. 6.00, зах. 18.48. Долг. дня 12.48.

Мурманская, Архангельская области, Карелия — преимущественно без осадков, температура ночью минус 1 — плюс 4, днем 8—13.

Ленинградская область — преобладание сухой погоды, температура ночью плюс 1—6 (местами заморозки), днем 14—19.

Молдавия — преимущественно без осадков, температура ночью 7—12, днем 20—25.

Украина — отдельные кратковременные дожди и грозы. Температура ночью 6—11, днем 19—24; 17 сентября на севере республики ночью плюс 2—7 (по почве местами слабые заморозки), днем 13—18.

Северный Кавказ — 15 сентября без осадков, в последующем отдельные кратковременные дожди; температура ночью 7—12, днем 23—28.

Среднее Поволжье — преимущественно без осадков, температура понизится ночью до плюс 2—7 (местами слабые заморозки), днем до 13—18.

Хабаровский край и Амурская область — дожди, в отдельных районах значительные, ветер сильный, температура ночью 5—10; днем 15 сентября 17—22, в последующем 14—19.

Москва и Московская область — сегодня днем облачная погода с прояснениями, без существенных осадков, температура 12—14; в последующие двое суток переменная облачность без осадков, температура ночью плюс 1—5 (местами слабые заморозки), днем 12—16.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны: для справок — 299-39-06, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32. Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 05436 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 3061